

# MIKRO TV GIDS

**40jaar!**

**Martijn Krabbé**

Gooit hij het roer om?

**Marco Polo**

Dé nieuwe topserie van Netflix

**Achmed Akkabi**

'Ik wilde The Ultimate Warrior zijn'

**WINNEN!  
SEIZOEN 1  
VAN  
HOLLANDS  
HOOP**

Zie pag. 11

**kro**

**Freek Vonk**

'Ik ben waanzinnig **DWDD UNIVERSITY**

**ambitieuus'**

AP

€0,90





# De wilde wereld van bioloog Freek Vonk

## 'Ik weet heel goed hoever

Hij geniet net zo hard van een onschuldige bladsnijdermier als van een extreem giftige zwarte mamba. Het enthousiasme van dr. Freek Vonk (31) lijkt niet te temmen. Vrijdag geeft de bioloog in *DWDD University* een college over gif. 'Medicijnen gemaakt van gif redden dagelijks mensenlevens!'

TEKST: ERNEST MARX, BEELD: ROLAND J. REINDERS

**Vorig jaar ben je met jouw vriendin Eva Jinek verkast naar een nieuwe woning in Amsterdam. Tot die tijd woonden je slangen nog in je vorige huis in Den Haag. Zijn ze al meeverhuisd?**

'Nee. Alleen Johan, mijn twee meter lange varaan, woont bij ons, en we hebben twee Britse kortharen. Het laatste jaar ben ik voor mijn tv-programma's zes maanden op reis geweest. Dat is te lang. Ik kan Eva wel vragen om Johan te verzorgen en onze twee katten eten te geven, maar bij mijn cobra's en ratelslangen wordt dat toch wat lastiger.'

**Als je ruim honderd slangen wegdoet, waar laat je die?**

'Een van mijn beste vrienden, Ro, heeft ze in huis genomen. Officieel zijn ze nog van mij, maar Ro verzorgt ze. Hij gaat ook altijd mee naar tv-optredens waarbij ik dieren laat zien. Bijvoorbeeld tijdens de opnames van *DWDD University*; dan staat Ro in de coulissen, voor het geval er iets misgaat. Want ik kan niet verwachten dat iemand uit het publiek even mijn giftige slang vangt als ik ter plekke een hersenbloeding of een hartaanval zou krijgen.'

**De uitzending van 'DWDD University' gaat over gif. Wat is de kern van jouw verhaal?**

'Ik behandel de evolutie van gif bij verschillende diergroepen. Waarom zijn die dieren

giftig en hoe gebruiken ze hun gif? Wat voor impact heeft het op de mensheid dat er giftige dieren bestaan? Er gaan 150.000 mensen per jaar dood door beten van gifslangen. Dat zijn er meer dan 400 per dag! Maar er worden ook dagelijks mensenlevens gered door de medicijnen die gemaakt worden van datzelfde gif. Ik probeer mensen in drie kwartier mee te nemen in de wonderen van gif. Hopelijk kan ik ze enthousiasmeren en denken ze de volgende keer dat ze in hun tuin een spinnetje zien: wauw, er hangt hier toch maar mooi een giftig dier!'

**Dit jaar ben je met 'Freek in het wild' genomineerd voor een Gouden Stuiver, de publieksprijs voor het beste jeugdprogramma. Waarom zijn kinderen zo idolaat van jou?**

'Ze voelen zich verbonden met me. De manier waarop ik over de natuur en wilde dieren praat, spreekt hen blijkbaar heel erg aan.'

**Maar waardoor komt dat dan?**

'Dat weet ik niet. Mijn enthousiasme wellicht? Echtheid? Ik denk dat kinderen het snel aanvoelen als je niet oprecht bent. Prikken ze zo doorheen. Je kunt niet faken dat je enthousiast bent als je een dier vindt. Je moet ook niet overdreven doen. Ze willen eigenlijk gewoon behandeld worden als vol-

wassenen. Als je mijn jeugdprogramma's vergelijkt met *Freek Vonk in Australië*, dat voor een iets ouder publiek bedoeld is, zit daar volgens mij weinig verschil tussen. Bij volwassenen ga ik misschien net iets dieper in op de stof en ik probeer mijn energie met een paar procent te temperen.'

**Over die energie gesproken: pas een paar jaar geleden heb jij je laten testen op ADHD. Waarom?**

'De professor die mij begeleidde tijdens mijn promotieonderzoek, heeft zelf ook ADHD en hij herkende dat in mij. Hij zei: "Goh, je moet je eens laten testen." Toen bleek ik het dus te hebben. Ik heb er nooit medicijnen voor geslikt en dat ben ik ook niet van plan. Ik wil niet dat mijn karaktereigenschappen erdoor worden beïnvloed. Ik heb me vooral laten testen uit nieuwsgierigheid en om bepaalde dingen in perspectief te kunnen plaatsen. Zoals: waarom heb ik soms moeite om me te concentreren? En: waarom doe ik de dingen die ik doe?'

**Heeft de bevestiging jou geholpen?**

'Ja. Ik heb mezelf beter leren begrijpen. Maar ook haal ik daardoor soms mijn schouders op: morgen een nieuwe dag, misschien kan ik me dan beter concentreren dan nu. Daardoor voel ik me ook een stuk vrijer. Soms vergeet ik weleens kleine dingen, zoals thuis



# ik kan gaan'



**'Nu ik weet  
dat ik ADHD heb,  
begrijp ik mezelf  
beter'**

het ophangen van een toiletrol als de oude op is. Dat moet Eva me dan twintig keer vragen voordat het gebeurt. Maar serieus: ik heb er momenteel niet veel last van. Toen ik begin twintig was wel: behalve dat ik moeite had om me te concentreren, voelde ik me vaak opgejaagd en onrustig. Dat is voorbij.'

***Je hebt afgelopen voorjaar een van de meest competitieve subsidies voor net gepromoveerde onderzoekers binnengehaald: een beurs van een kwart miljoen euro voor gifonderzoek. Wat maakt jou zo'n goede onderzoeker?***

'Ik denk dat ik de juiste mensen om me heen heb, met wie ik samen de juiste onderzoeksvragen stel en heb gesteld. En daarnaast ben ik waanzinnig ambitieus. Ik haal gerust dagen en nachten door als het moet. Ook mijn eerste wetenschappelijke publicatie heb ik te danken aan mijn ambitie en mijn energie. Als biologiestudent heb ik alle onderzoekers over de hele wereld die zich bezighielden met slangen, gemaïld met de vraag: "Ik wil graag onderzoek doen, heeft u misschien iets voor me?" Niemand antwoordde. Behalve Bryan, een Australische biochemicus en bioloog, met wie ik sindsdien een vriendschap heb opgebouwd. Op een gegeven moment kon ik voor hem een deelonderzoekje doen. Het ging om het morfologisch karakteriseren van de gifklier van een hagedis. Dus: door een microscoop naar die gifklier kijken en op cellulair niveau beschrijven hoe die eruitziet. Ik heb daar vreselijk veel tijd in gestopt. Met succes. Het resultaat was dat ik op mijn tweeëntwintigste stond vermeld als medeauteur van een



wetenschappelijk artikel in het prestigieuze tijdschrift *Nature*. Dat is ongebruikelijk voor iemand van die leeftijd. Dankzij mijn recente beurs zal ik de komende vier jaar weer erg veel tijd besteden aan mijn onderzoeken. Ik moet dus erg mijn best doen om de balans te bewaken tussen mijn wetenschappelijke en mijn televisiewerk.'

***Want je wilt ook nog met nijlkrokodillen zwemmen.***

'Dat heb ik inderdaad nog op mijn verlanglijstje staan. Ik hou van het avontuur. Waarschijnlijk gebeurt dat volgend jaar. Het is op een speciale plek in Botswana, waar het water heel helder is. Een cameraman die ook duiker is, heeft het onderzocht en zelf ontdekte dat het daar kan. Het is prachtig: je komt daar echt in het territorium van de nijlkrokodil en kunt de meest schitterende opnames maken. Nijlkrokodillen zijn echte verrassingsjagers. Ze wachten tot er een prooi aan de waterkant is en bespringen die plotseling. Dus als ik dan in het water ben, op de bodem samen met zo'n dier, dan denken ze niet instinctief: ha, eten! Terwijl je dat misschien wel zou verwachten. Als je met je blote benen aan de waterkant zou gaan staan en even op het water tikt, is het een ander verhaal. Dat moet je natuurlijk nóóit doen.'

***Waar ligt jouw grens?***

'Simpel. Bij alles waarvan ik dood kan gaan. Ik wil wilde dieren filmen van zo dichtbij mogelijk en soms wil ik ze vangen om bepaalde dingen te kunnen laten zien. Ook al zijn het gevaarlijke reptielen. Ik ben al een paar keer door een slang gebeten. Maar ben ik ooit écht in levensgevaar geweest? Ik ben niet gek! Ik heb de laatste vier jaar zo'n



**'Of ik ooit écht in levensgevaar ben geweest? Ik ben niet gek!'**

zeventig afleveringen gemaakt van *Freeks wilde wereld*. Ik heb met zo veel dieren gewerkt: leeuwen, olifanten, nijlpaarden, grizzlyberen, chimpansees, komodo varanen, alle slangen van de wereld, spinnen, schorpioenen... Inmiddels weet ik ook intuïtief heel goed hoever ik kan gaan.'

**PROFIEL**

**NAAM:** Freek Vonk  
**GEBOREN:** 24 februari 1983, Dordrecht  
**PRIVÉSITUATIE:** Woont samen met KRO-NCRV-presentatrice Eva Jinek  
**CARRIÈRE:** Ontwikkelde vanaf zijn 14de een passie voor slangen. Studeerde biologie en promoveerde in september 2012 aan de Universiteit Leiden op zijn proefschrift over de evolutionaire ontwikkeling van het gifsysteem van slangenfamilies. Hij is onderzoeker bij Naturalis. Sinds 2011 maakt Freek tv-programma's. Momenteel is hij op tv te zien met het jeugdprogramma *Freeks wilde wereld* en met *Freek Vonk in Australië*. Deze maand staat Freek meerdere malen in de Heineken Music Hall met zijn show *Freeks wilde wereld live*

***Hoe gevaarlijker het dier, hoe interessanter?***

'Absoluut niet. De mooiste beelden die ik heb gemaakt zijn van bladsnijdermieren, in Costa Rica. Of: lederschildpadden die eieren leggen op het strand van Suriname. Luiards in de bomen van Brazilië! Ik ga deze maand naar Swaziland. Daar ga ik zwarte mamba's vangen, extreem giftige slangen. Maar ik ga ook op zoek naar kameleons. Totaal ongevaarlijk, maar minstens zo fascinerend. Elk dier heeft zijn eigen unieke kenmerken waarover iets bijzonders te vertellen is. Allemaal zijn ze boeiend. Ook de reeën op de Veluwe, of de eenden die hier in Amsterdam in de gracht zwemmen.'

- **FREEK VONK IN AUSTRALIË, DONDERDAG 21.00 NPO 3**
- **DWDD UNIVERSITY, VRIJDAG 20.30 NPO 1**